



## УРОК ДОБРОТЫ

# НЕ ПРОСТО ВЕЩИ, ИЛИ ПОЧЕМУ ПОМОЩЬ ЛЮДЯМ НЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ФОРМАЛЬНОЙ

Благотворительный фонд «Святое Белогорье против детского рака» помогает вынужденным переселенцам в 18 пунктах временного размещения в Старом Осколе

» 5

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ 18.04.2024 19:00

**Вячеслав Гладков,**

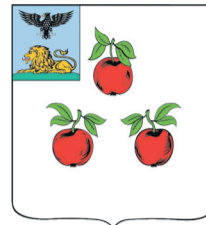
губернатор Белгородской области



Трансляция прямой линии пройдёт на ресурсах: в телеграм-канале, в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Свои вопросы и обращения присылайте в чат-бот @voprosgladkovbot

# ЯСНЫЙ КЛЮЧ



ИЗДАЁТСЯ  
С СЕНТЯБРЯ  
1930 ГОДА

» ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КОРОЧАНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

№ 16 (10 246) » 18 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА



korocha31.ru



maslennikovav@belpressa.ru



vk.com/korocha\_31



ok.ru/korocha31



+7 (47231) 5-56-76, 5-58-48

## ● В ГОСТЯХ У РУКОДЕЛЬНИЦЫ

# Вязаные шедевры



## ● ПОЗДРАВЛЕНИЕ

### Дорогие белгородцы!

**21 апреля свой профессиональный праздник отмечают работники органов местного самоуправления. Это главы и сотрудники администраций районов, городских округов, посёлков и сельских территорий. Это депутаты муниципальных образований. И конечно, ветераны, которые посвятили свою жизнь этой значимой сфере.**

На муниципальных управленцев возложен колоссальный объём работы. Именно они воплощают непосредственно на местах множество задач общенациональной и региональной повестки. Благодаря этим специалистам в наших районах и городских округах происходят масштабные преобразования. Работают и расширяются современные производства, реализуются новые инвестиционные проекты, развивается малый бизнес, возводятся и ремонтируются социальные и инфраструктурные объекты, появляются комфортные общественные пространства. А в целом деятельность муниципальных управленческих команд приносит главный результат: наша Белгородская область, невзирая на все сложности настоящего времени, остаётся успешной, экономически мощной территорией с достойным качеством жизни людей.

Сегодня, в прифронтовых условиях, многие муниципальные управленцы находятся фактически на передовой. Без выходных и круглосуточно, с риском для собственных жизней они выезжают на места терактов и обстрелов, оценивают объёмы причинённого материального ущерба, организуют и контролируют работы по восстановлению повреждённой инфраструктуры. Обеспечивают вывоз людей из опасных зон, решают проблемы жителей, пострадавших от вражеских атак. Делают всё, чтобы наша область выстояла в трудный момент и преодолела все суровые испытания.

День местного самоуправления — замечательная возможность сказать сотрудникам сферы муниципального управления слова глубокой благодарности за мужество, верность профессиональному долгу, ответственность за человеческие судьбы и любовь к родной Белгородской земле. Для многих из вас, дорогие коллеги, каждый рабочий день — настоящий подвиг ради людей и нашей Белгородчины.

От лица всех жителей области хочу пожелать вам крепкого здоровья, скорой победы нашего Отечества, чтобы вы имели возможность направлять свой профессионализм и таланты только в мирное русло и добиваться новых успехов в развитии нашей области. С праздником вас, дорогие друзья!

**В. ГЛАДКОВ,**  
губернатор Белгородской области

## Как творчество стало образом жизни Надежды Безбенко

**В волшебные сети вязания жительница города Корочи Надежда Безбенко попала ещё в детстве. Магический дуэт спиц и пряжи прочно вплелся в повседневную жизнь, сросся с ней и изменил до неузнаваемости. Надежда Ивановна вяжет всё: носки, салфетки, воротнички, шапочки. Очередным её увлечением стали куклы и игрушки, грация и оригинальность которых восхищают как любителей, так и профессионалов этого вида рукоделия.**

### По маминим стопам

С основами вязания Надежду Безбенко ещё в школе познакомила учитель Татьяна Ивановна Сиротенко. На уроках технологии она терпеливо обучала школьников владеть крючком и спицами, показывала, как делать петли и столбики. Маленькая Надя схватывала всё на лету. Ей нравилось держать в руках тёплые клубочки разноцветных ниток и плести из них замысловатые узоры.

— Крючки и пряжа стоили тогда дёшево, купить их можно было почти в каждом магазине. Вязанием в нашей семье занимаются уже три поколения женщин. Всё началось с мамы. Она работала санитаркой в больнице. Прекрасно вязала, притом что раньше схемы трудно было найти. Большую часть своих изделий делала, основываясь на собственном опыте и интуиции. Весь дом был украшен маминими подзюлами и наволочками с вышивкой. Когда училась в Белгороде, у одногруппниц просила на выходные шапки с красивыми узорами. Мама легко расшифровывала схемы и к понедельнику вязала для меня аналогичные головные уборы. Однажды в клуне — у нас так сарай называли — нашла мамин чемоданчик, в котором лежала наволочка с вставкой, вязанной крючком. От времени он потеряла вид. Жаль было выбрасывать мамин труд. Я решила восстановить эту работу. Времени потратила много, но результат превзошёл ожидания: мне удалось повторить

узор, — поделилась детскими воспоминаниями рукодельница.

С годами интенсивность вязания спала: семья, дети, работа. Крючок и пряжу брала в руки больше по необходимости. В 80–90-е годы из одежды трудно было что-то купить, поэтому детям вязала кофточки, штанишки, себя радовала ажурными костюмами и жилетками.

### Петелька за петелькой

Игрушки и куклы в жизнь Надежды Ивановны стремительно ворвались 13 лет назад. Сейчас её квартира похожа на профессиональную мастерскую, в которой ровными рядами разложены километры цветной пряжи, разных размеров крючки, всевозможные ленточки и бантики.

— Как-то раз дочь спросила у меня: «Ты не знаешь, что такое кольцо амигуруми?» Термин я тогда услышала впервые и даже представить себе не могла, что он означает. Оказалось это один из приёмов начала вязания крючком круглых элементов. Его широко используют при вязании шапок, шляпок, панамок, корзиночек, игрушек, цветов, шариков, мелких деталей. Основоположниками этого искусства являются японцы, — рассказывает мастерица.

Особенности нового и неизвестного способа помог раскрыть Интернет. Надежда Ивановна нашла обучающий мастер-класс, просмотрев который быстро разобралась во всех тонкостях японского искусства. Технологию объясняли на примере вязания вишенки. Вслед за опытным мастером из видео Надежда Ивановна в точности повторяла каждое движение крючком.

— Не передать словами, сколько было радости и счастья оттого, что это чудо я создала своими руками. Больше всего меня удивило, что такая простая вязаная вещь может излучать столько энергии, — делится Надежда Безбенко.

» 8

