

# ЯСНЫЙ КЛЮЧ



ИЗДАЁТСЯ  
С СЕНТЯБРЯ  
1930 ГОДА

» ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КОРОЧАНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

№ 12 (10 294) » 20 МАРТА 2025 ГОДА

[korocha31.ru](https://korocha31.ru) [https://t.me/korocha\\_31](https://t.me/korocha_31) [vk.com/korocha\\_31](https://vk.com/korocha_31) [ok.ru/korocha31](https://ok.ru/korocha31) +7 (47231) 5-45-82, 5-45-60

## ● ПРОФЕССИЯ

# В сердце живёт культура

ЗА ЧТО АЛЁНА КУЛЫГИНА ЛЮБИТ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЁНЫ КУЛЫГИНОЙ

Алена Кулыгина считает, что культработник — это состояние души

**Артисты, актёры, певцы, музыканты, танцоры, кинематографисты, художники, поэты, библиотекари — эти люди своим трудом сохраняют и приумножают духовное наследие страны, несут культуру в широкие массы. Они заставляют зрителей плакать и смеяться, умиляться, глядя на выступающих детей, вдохновляют на творчество и создание прекрасного.**

### Восторг, радость и воодушевление

Маленькая девочка, стоя перед родными с импровизированным микрофоном в руках, старательно вытягивает ноты и поёт любимую семейную песню. Родственники задорно подпевают и поощряют юную артистку бурными аплодисментами. С этого выступления у Алёны Кулыгиной началась карьера вокалистки.

Она родилась в Белгороде, но вскоре семья переехала в Кошееево.

Когда Алёна ходила в Кошеевскую школу, выдающиеся вокальные данные и абсолютный слух девочки заметил учитель музыки Александр Гребенников. Он предложил родителям провести с Алёной пробное занятие по вокалу, после которого отметил, что её ждёт большое будущее в культуре.

— На занятия к Александру Антоновичу я ходила с 1-го по 9-й класс. Он преподавал эстрадное пение. В 5-м классе меня заметила Ольга Валерьевна Цуркина. Она привила мне любовь к народному пению. Чем больше я занималась музыкой, тем больше убеждалась, что мне нравится разучивать песни, усердно репетировать, чтобы добиться идеального звучания, выступать на сцене перед зрителями, — рассказывает Алёна.

Дома она сказала родителям, что хочет быть вокалисткой, и попросила записать её в Корочанскую детскую школу искусств. Мама, папа, бабушка, видя искреннее желание Алёны выступать на сцене, поддержали её.

Первое серьёзное выступление юной корочанки было на сцене Бехтеевского центра культурного развития на концерте, посвящённом Дню матери. Бабушка сшила внучке красивое голубое платье с большим белым бантом. Алёна пела трогательную песню про маму. Она признаётся, что в тот момент испытывала непонятные чувства: сцена показалась ей огромной, был полный зал зрителей.

— Когда закончила петь, все начали аплодировать. Это был восторг, радость, воодушевление. Всё вместе. Я благодарна своим преподавателям за то, что они познакомили меня с миром музыки, показали её красоту и силу. От Александра Антоновича я получила основы пения: как строится голос, что такое дыхание. От Ольги Валерьевны узнала, что такое народное пение, фольклор, многоголосье. Преподаватель Детской школы искусств Светлана Николаевна Борисова дала основы хорового пения, рассказала, что такое нижний, средний, верхний голос, — отмечает культработник.

### Юные артисты

После школы Алёна Кулыгина поступила на отделение хорового пения в колледж Белгородского государственного института искусств и культуры. В 2023 году окончила его с отличием. Сейчас учится на заочном отделении и работает в Кошеевском модельном сельском доме культуры. Любовь к музыке она прививает своим воспитанникам из образцовой студии «Радуга успеха». У Алёны Кулыгиной занимаются дети в возрасте от 3 лет.

— Это мои «Капельки», «Звёздочки» и «Родничок». Дети прекрасные, стремятся покорять новые вершины. Для меня огромная радость — работать с ними. Я считаю, что каждый ребёнок талантлив, нужно лишь помочь ему раскрыться. Поэтому, когда они участвуют в концертах, для всех подбираю репертуар. Детям это нравится, они стараются. Родители гордятся своими малышами, которые чувствуют от мам и пап поддержку, — говорит Алёна.

## ● ПОЗДРАВЛЕНИЕ

### Уважаемые работники культуры, ветераны отрасли!

**От всей души поздравляю с профессиональным праздником всех, кто дарит искусство, гармонию и красоту, кто живёт творчеством и вдохновлением, сохраняет и обогащает культурное наследие большой и малой родины. Именно вы — яркие, увлечённые, инициативные люди — делаете наш мир лучше и добрее.**

Несмотря на объективные трудности, с которыми сталкивается наш приграничный регион, культурная жизнь не останавливается ни на минуту. Проводятся сотни выставок и концертов. Тысячи увлекательных мероприятий проводят библиотеки. Не иссякает поток посетителей музеев, где только за два года организовано 180 уникальных выставочных проектов. Был открыт культурно-просветительский центр, посвящённый ликвидаторам Чернобыльской аварии. В рамках межмузейного сотрудничества с нашим уникальным краем познакомились жители Москвы, Санкт-Петербурга, Минска и Рязани.

Огромное внимание вы уделяете развитию и воспитанию подрастающего поколения. В музыкальных и художественных школах, школах искусств занимаются 24 тысячи ребят разных возрастов. Овладевая вокалом или игрой на музыкальных инструментах, искусством танца или рисования, юные белгородцы приобщаются к прекрасному, приобретают полезные навыки, формируют креативное мышление. Жизнь не стоит на месте, наряду с традиционными кружками созданы новые клубы: по работе с нейросетями, саунд-дизайну, мультипликации, блоггерству. В 2024 году проведено 29 конкурсов и фестивалей, в которых участвовало 18 тысяч учащихся.

Благодаря нацпроекту «Культура» за шесть лет в Белгородской области построено и капитально отремонтировано 19 культурно-досуговых организаций в сельской местности, по модельному стандарту переоснащено 16 библиотек, приобретено 12 автоклубов, создано 10 виртуальных концертных залов, технически оснащены четыре музея и один театр, полностью преобразился Старооскольский художественный музей, закуплены музыкальные инструменты для 25 детских школ искусств, восемь из них ещё и капитально отремонтированы.

В Белгороде и Старом Осколе открыты два проектных офиса Президентского фонда культурных инициатив, которые стали региональными площадками по работе с заявителями Президентского фонда культурных инициатив, где им оказывается помощь при подготовке проектов и заявочной документации для участия в грантовых конкурсах. Обновлена региональная концепция креативных индустрий, открыты три школы креативных индустрий, в 2025 году откроется четвёртая.

Благодаря вашей увлечённости и таланту создана опера «Белгородский полк. Засечная черта», реализован этноспектакль «Порушка-Белогорушка», подготовлена программа «Ваш выход, товарищ артист!».

Спасибо вам за безграничную преданность своему делу, за то, что щедро отдаёте нам богатство своей души, дарите радость общения с прекрасным. В самые трудные времена сердце человека ищет радость и отдохновение в искусстве, ищет ответы на свои вопросы в шедеврах литературы и музыки, кино и изобразительного искусства. И вы дарите эту возможность. Огромное спасибо вам за мероприятия, которые вы проводите для наших бойцов, в том числе в госпиталях, для мирных жителей, которые находятся в пунктах временного размещения.

Со своей стороны, мы готовы поддерживать вас. К примеру, талантливые дети, заявившие о себе на престижных творческих конкурсах и фестивалях, получают губернаторские стипендии, а их педагоги — премию. Для привлечения специалистов в сёла и малые города мы начали реализацию программы «Земский работник культуры».

Желаю вам счастья, здоровья и творческих взлётов. Пусть ваша фантазия никогда не иссякает, проекты наполняются новыми идеями, а жизнь — радостными событиями!

**В. ГЛАДКОВ,**  
губернатор Белгородской области